

Kulturhistorisches Zentrum Westmünsterland (Arbeitstitel)

Projektidee des Kreises Borken und der Stadt Vreden

Ausschuss für Kultur und Sport
30.06.2011

Kurzbeschreibung

- Es entsteht ein neuartiger **kultureller Knotenpunkt**, der gemeinsam mit Archiven, Museen und weiteren Kultureinrichtungen die kulturelle Bildungslandschaft weiter profiliert.
- „Zukunft braucht Herkunft“ – Förderung der **regionalen Identität** und Heimatverbundenheit.
- Die **Kulturgeschichte der Region wird erlebbar** und die Auseinandersetzung mit der **Zukunft der Region gefördert!**



Museum - Außerschulischer Lernort



- Museum und Schule
- Geschichte hautnah
- Originale erfahren
- Lernen vor Ort

- Es entstehen **neue Angebote der kulturellen Bildung**.
- Kultureinrichtungen werden zu **außerschulischen Lernorten** profiliert.
- Erster Schritt: Entwicklung von übertragbaren **Lernmodulen**
Regionale Archivwerkstatt:
 - Industrialisierung
 - Archivkoffer*Museumsarbeitsgruppe:*
 - Druckwerkstatt in Borken
 - Forschen im Medizin- und Apothekermuseum in Rhede
 - Erschließung der Sammlung historischer Öfen in Asbeck
- Außerschulische Lernorte sollen zu einem **festen Bestandteil der Lehrpläne** werden und in der gesamten Region entstehen.

Regionale Bedeutung

Der neuartige kulturelle Knotenpunkt ...

➤ stärkt die **regionale Identität**

durch Vermittlung der Kulturgeschichte, Förderung der Beschäftigung mit der Zukunft und Stärkung der Heimatvereine

➤ ist **innovativ und modellhaft**

durch die aktive Einbindung der Bürgerschaft, die Entwicklung von Modellen für die Region sowie die Bündelung des fachlichen Know—how der Region

➤ schafft **Vernetzung**

durch außerschulische Lernorte, in einem virtuellen Kulturforum und durch aktive Partnerschaften

➤ steigert die **Attraktivität der Region**

durch Schärfung des kulturellen Profils der Region, das Museumsquartier und die Verzahnung mit den touristischen Infrastrukturen und Angeboten

Stand der Projektentwicklung

- Entwicklung von **Bildungspartnerschaften** zwischen Museen, Archiven und Schulen
- Aufbau eines **Bildungsatlas** mit Darstellung der kulturellen Bildungsangebote
- Vorbereitung der **medialen Aufbereitung der Bestände** aus Sammlung, Archiv und Institutsbibliothek
- **Vertiefende Forschung** des Drehplanentwurfs für die Ausstellung
- kontinuierliche **Begleitung durch die Regionale 2016 Agentur GmbH** – durch Teilnahme an Sitzungen und gesonderte Gespräche
- **Einreichen der Projektstudie** im August 2011

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!